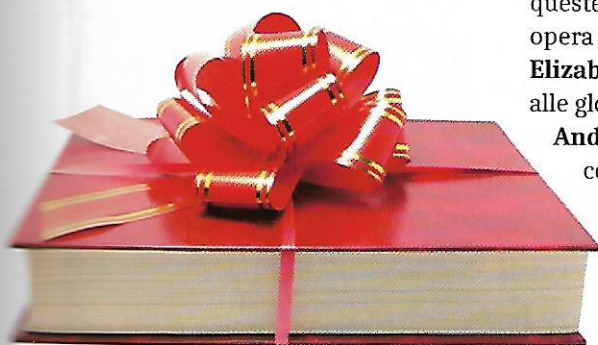


# NATALE: REGALA E REGALATI UN LIBRO!

**S**otto l'albero di Natale anche quest'anno il libro terrà compagnia all'intramontabile maglioncino tinta unita.

Perché a Natale siamo tutti più buoni e (forse) più colti! Con più o meno 20 euro si riesce a fare un regalo bello e capace di gratificare contemporaneamente chi lo fa e chi lo riceve. In un connubio di verosimiglianza tra lettori autentici e presunti tali, il libro regge alla crisi. Grande successo per le storie di ragazzi: da John Green ad Alessandro D'Avenia. Lo scrittore/professore di "Rosso come il sangue" propone **L'arte di essere felici** (Mondadori) dove i ragazzi diventano gli interlocutori di un romanzo/lezione sulla vita e la filosofia di Leopardi. Interessante caratteristica della narrativa italiana contemporanea è il ricorrente ricorso ai grandi della letteratura, vedi Leopardi, Sciascia, Manzoni (giusto per fare qualche esempio), come se il passato illustre dia garanzia al presente. Vista l'enorme mole



di letteratura è chiaro rivolgersi ai classici nell'affermazione di nuove idee e soprattutto per riflettere su di esse. Anche **Fabio Volo** questa volta si spinge oltre il romanzo; in **A cosa servono i desideri** (Mondadori) racconta se stesso e la sua generazione in un flusso di domande sconcertanti e di risposte volutamente dubbiose, interrogando proprio i grandi del pensiero alla ricerca della

TESTO Margherita Agresti

Carrellata di consigli dispensati da una libreria italiana che ci ha offerto questa bella selezione. Ce n'è per tutti i gusti

felicità. Sui ragazzi e sulla società violenta ritorna l'indagine di **Roberto Saviano** dal titolo **La paranza dei bambini** (Feltrinelli), storia di dieci ragazzini in scooter contromano alla conquista di Napoli. In vetta abbiamo i thriller: **Donato Carrisi** con **Il maestro delle ombre** (da Papa Leone X alla Roma attuale); **Glenn Cooper** con **Il segno della croce** (Nord), storia ai confini del mondo per riscrivere la Storia; **Wilbur Smith** e il suo **La notte del predatore** (Longanesi); omicidi, multinazionali, spionaggio. **Caos** (Mondadori) di **Patricia Cornwell**, 24° thriller con l'iconica Kay Scarpetta. Alleggeriamo la tensione con **Il problema è che ti amo** (Nord) di **Jennifer L. Armentrout** dove sono di nuovo protagonisti gli adolescenti. Caso letterario di queste mese è **La saga dei Cazalet**, opera del '900 della scrittrice inglese **Elizabeth Jane Howard**, ritornata alle glorie con le pubblicazioni di Fazi.

**Andrea Camilleri** è già in classifica con la raccolta di racconti **La cappella di famiglia e altre storie di Vigata** (Sellerio) e, a proposito di racconti, **Murakami** si conferma maestro del genere nel suo **Gli assalti alle panetterie**

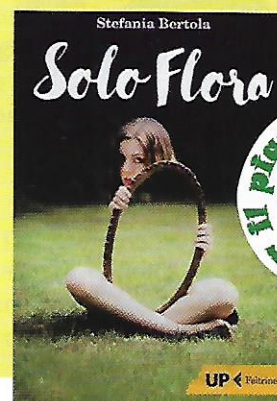
(Einaudi). E ancora per Einaudi in classifica **Gianrico Carofiglio** con **L'estate fredda** e **Maurizio de Giovanni** con **Serenata senza nome**. E chiudiamo la rassegna con quello che potremmo considerare un titolo di buon auspicio, un augurio alla pace e alla serenità familiare, quanto mai necessarie nelle feste. Per Piemme il libro di **Papa Francesco: È Natale tutti i giorni**. **FP**



A CURA DI Chiara Galimberti  
(Libreria italiana di Lussemburgo)

**SOLO FLORA** di **Stefania Bertola**  
Feltrinelli 201, 13 euro

A quindici anni, se si deve scegliere fra passare un anno in Australia o in uno sperduto paesino nella provincia piemontese, non si hanno dubbi: si sceglie il paesino, purché sia vicino al proprio ragazzo. E così Flora lascia partire la madre in trasferta di lavoro e va ad abitare con una zia speciale. Perché la zia Maria Pia è una dei DP (*different people*) e risiede a San Martillo, uno dei pochi comuni italiani ad ospitare le creature magiche. Nella comunità abitata da maghi, elfi, vampiri, licantropi e altre creature, Flora si troverà per la prima volta ad essere la "diversa" e la vita di una *Normal* in un mondo di DP è durissima, soprattutto se si deve scegliere anche in amore tra Leo (il fidanzato *Normal*) e un irresistibile mago. Ed è ancora più dura se si scatenano le gelosie di una bellissima maga in grado di riempire il corpo di spine dolorose. Lo stile di Stefania Bertola è godibile e fresco. Le sue storie sono piacevoli, ironicamente intelligenti e mai banali. Nel romanzo l'elemento fantastico risalta in maniera marcata, è inquadrato in uno scenario realistico e il contrasto tra i due mondi è talmente esagerato da risultare spassoso.



per il piacere della lettura  
libreria italiana